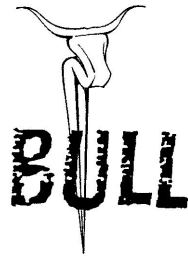


Gestaltungsseminar Grundlagen Block 1 Gestaltungslehre und Ideenfindungsprozesse

Theoretische Auseinandersetzung mit den Grundlagen der Gestaltung und einem individuellen Kreativitätstraining
von und mit Alfred Bullermann

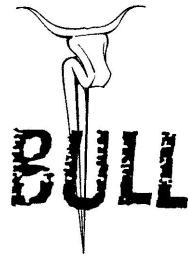


Gestaltungsseminar Grundlagen Block 1 „Gestaltungslehre und Ideenfindungsprozesse“

- Nicht nur für Metallgestalter! –

Inhalt

Seminarablauf.....	2
Anreisetag (Donnerstag)	2
Tag 1 (Freitag)	2
Tag 2 (Samstag)	3
Tag 3 (Sonntag)	3
Veranstaltungsort.....	4
Kursgröße	4
Kursgebühren.....	4
Bezahlung	4
Stornogebühren	4
Allgemeine Geschäftsbedingungen.....	5
Teilnahmebedingungen	6



Seminarablauf

Anreisetag (Donnerstag)

Ab ca. 17.00 Uhr

- Einführungsbesprechung
- Begrüßung; Vorstellung der einzelnen Teilnehmer
- Erklärung der Bedeutung / Notwendigkeit für die Durchführung dieses Gestaltungs- und Ideenfindungsseminars

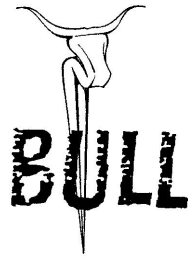
Tag 1 (Freitag)

Beginn 9.00 Uhr

- Was ist „Intelligenz“?
- Was ist „Kreativität“?
- Ideenfindungsprozess – Formsuche – „Salto Formale“
- Unterweisung zum individuellen kreativen Selbsttraining
- Erste kurze Gestaltungsversuche über das Wort

-Mittagspause-

- Darstellung von Entwurfs- und Präsentationszeichnungen, Beispiele aus Handwerk und Design
- Demonstration Darstellungstechnik, Hilfen
- Erläuterung Präsentationsanwendungen und Vergleich von Präsentation und realisierten Produkten/Projekten
- Permanentes Verdeutlichen und Wiederholen der Wichtigkeit des Sinnestrainings
- „Kultivieren Sie Ihre Beobachtung!“



Tag 2 (Samstag)

Beginn 9.00 Uhr

- „Formbedeutung“ im gesellschaftlichen Umfeld
- Darstellung konzeptioneller Herangehensweisen zur Ideenfindung
 - Themenstellung
 - erste Gedanken
 - formale Zusammenhänge
 - emotionale Zusammenhänge
 - Materialwirkungen
 - Formwirkungen
- Anwendung als Einzelübung und als Gruppenarbeit

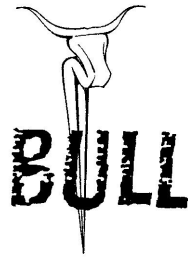
-Mittagspause-

- Konkretes Kreativitätstraining an verschiedenen vorgegebenen Themen
- Bei Bedarf Erarbeitung aktueller Themen der Teilnehmer
- Gruppendynamischer Gestaltungsprozess, kreatives Training

Tag 3 (Sonntag)

Beginn 9.00 Uhr

- Zusammenfassung der Seminarinhalte
- Konkretes Kreativitätstraining an weiteren Themen
- Analyse der Eindrücke des Seminars durch Teilnehmer und Seminarleitung und Abschlussbesprechung



Veranstaltungsort

Generell finden die Seminare im Atelier Eisenzeit, Kirchstraße 13a in 26169 Friesoythe statt.

Sofern geeignete Räumlichkeiten und Einrichtung vorhanden sind, besteht auch die Möglichkeit, die Seminare bei Ihnen vor Ort abzuhalten.

Nehmen Sie hierzu gerne Kontakt auf, dann kommen wir auch gerne zu Ihnen!

Für Schulungen außerhalb von Friesoythe berechnen wir dabei eine Reisepauschale von 0,48€ pro Kilometer.

Kursgröße

Für das Zustandekommen eines Kurses ist eine Mindestanzahl von **8** Teilnehmern erforderlich. Sollte diese Mindestanzahl nicht erreicht werden, behalten wir uns vor, den Kurs abzusagen (siehe auch: [Allgemeine Geschäftsbedingungen](#)).

Die maximale Teilnehmerzahl für diesen Kurs beträgt **10** Personen.

Kursgebühren

Die Seminargebühren liegen bei **357,- €** (gesetzliche Mehrwertsteuer inklusive) pro Person. Bei Anmeldung einer Gruppe bieten wir einen Gruppenrabatt an.

Bezahlung

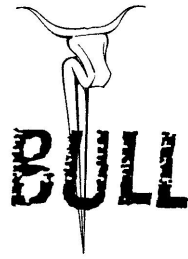
Die Kursgebühr ist 4 Wochen vor Kursbeginn fällig und mit dem Hinweis „Gestaltungsseminar Block 1“ auf das auf dem Anmeldebogen aufgeführte Konto zu überweisen.

Sollte die Zahlung nicht zur Fälligkeit geleistet werden, erlischt der Anspruch auf den Kursplatz.

Stornogebühren

Bei einem Rücktritt bis 14 Tage vor Kursbeginn behalten wir uns vor, 25% der Kursgebühren für den entstandenen Arbeitsaufwand einzubehalten, sofern kein Ersatzteilnehmer gestellt werden kann.

Bei späterer Abmeldung bzw. Nichtantritt ohne Stellung eines Ersatzteilnehmers erfolgt keine Rückerstattung der Gebühren.



Allgemeine Geschäftsbedingungen

1. Anmeldung

Sie können sich telefonisch, per Brief oder per E-Mail anmelden und erhalten eine schriftliche Anmeldebestätigung.

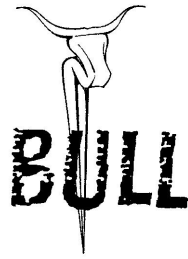
Sollten Sie die Anmeldung für eine andere Person vornehmen, geben Sie bitte unbedingt dessen Namen und Adresse an.

2. Absage/Änderung des Kurses

Wir behalten uns vor, Kurse aus organisatorischen Gründen (etwa bei Nichterreichen der vom Seminartyp abhängigen Mindestteilnehmerzahl oder kurzfristigem Ausfall des Kursleiters) abzusagen. Sie werden darüber umgehend schriftlich per Brief, E-Mail oder telefonisch informiert. Bereits bezahlte Kursgebühren werden zurückerstattet. Darüber hinaus entstehen keine Ansprüche. Eventuelle Änderungen in Bezug auf Kursorte und Dozenten bleiben uns, nach vorheriger Ankündigung, vorbehalten.

3. Haftung

Während der Arbeitszeiten sind die Teilnehmer im Rahmen unserer betrieblichen Haftpflichtversicherung unfallversichert. Den Weisungen des Kursleiters und Personals ist Folge zu leisten. Insbesondere ist die Arbeit an und mit Maschinen ohne vorherige Zustimmung und Einweisung des Kursleiters untersagt. Bei Zuwiderhandlung, grober Fahrlässigkeit, Alkohol und Drogenkonsum können Teilnehmer vom Kurs ausgeschlossen werden. Es erlischt damit jeder Haftungsanspruch.



Teilnahmebedingungen

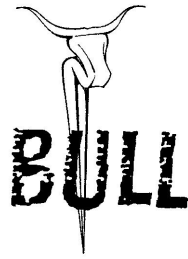
Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird auf die gleichzeitige Verwendung der Sprachformen männlich, weiblich und divers (m/w/d) verzichtet. Sämtliche Personenbezeichnungen gelten gleichermaßen für alle Geschlechter.

1. Jeder Kursteilnehmer verpflichtet sich, den Anweisungen des Kursleiters Folge zu leisten.
2. Jeder Kursteilnehmer verpflichtet sich, sämtliche Räumlichkeiten, Einrichtungen, sowie Werkzeuge und Kursmaterial pfleglich zu behandeln und etwaige Schäden unverzüglich an den Kursleiter zu melden. Jeder Kursteilnehmer haftet für fahrlässig oder vorsätzlich verursachte Schäden an Drittpersonen mit seiner Privathaftpflichtversicherung.
3. Jeder Kursteilnehmer betritt das Gelände der Kirchstraße 13, 26169 Friesoythe und nutzt deren Einrichtungen auf eigenes Risiko und eigene Gefahr.

Das Atelier Eisenzeit übernimmt keinerlei Haftung für Schäden jeglicher Art, gleichgültig aus welchem tatsächlichen oder rechtlichen Grund diese entstehen sollten, mit Ausnahme der Verletzung von Leben, Körper oder Gesundheit, welche den Kursteilnehmer und/oder den ihn begleitenden Erziehungsberechtigten und/oder vertretungsberechtigten Personen während des Aufenthaltes auf dem Gelände der Kirchstraße 13, 26169 Friesoythe, bei der Teilnahme an den vorgenannten Veranstaltungen im Atelier Eisenzeit entstehen.

Vom Ausschluss oder Begrenzung der Haftung ausgenommen sind Pflichtverletzungen, die auf einer grob fahrlässigen Handlung von Alfred Bullermann oder eines Erfüllungsgehilfen beruhen.

4. Bei Teilnehmern unter 18 Jahren ist eine schriftliche Einverständniserklärung eines Erziehungsberechtigten vorzuweisen.
5. Der Haftungsausschluss erfasst auch die Angestellten, freien Mitarbeiter und/oder sonstigen Erfüllungs- und Verrichtungsgehilfen von Alfred Bullermann anlässlich ihrer Tätigkeit für die Schmiede und/oder den Kursteilnehmer bzw. dessen Erziehungsberechtigten und/oder Vertreter, unter Verweis auf Ziffer 3.
6. Sollte dennoch ein Schaden entstehen, so ist jedenfalls die Höhe der Haftung auf die Versicherungssumme der von der Schmiede Alfred Bullermanns abgeschlossenen Haftpflichtversicherung begrenzt, unter Verweis auf Ziffer 3.



7. Hinweis auf Risiko und Haftung

Es ist dem Kursteilnehmer bewusst, dass ein Schmiedekurs **besondere Anforderungen an die körperliche Verfassung** stellt und insoweit übernimmt der Kursteilnehmer das volle Risiko für seine Teilnahme an diesem Kurs. Der Kursteilnehmer erklärt, dass er körperlich gesund ist und keine Leiden hat, die eine Teilnahme an einem Schmiedekurs ausschließen oder davon abraten. Ferner erklärt der Kursteilnehmer, dass er eine Privathaftpflichtversicherung abgeschlossen hat, die eventuellen Schäden bei der Kursteilnahme abdeckt. Mit Zeichnung des Kursteilnehmervertrages nimmt der Teilnehmer die vorstehenden Vertragsbestimmungen zur Kenntnis und erhebt sie zum Vertragsinhalt. Der Kursteilnehmer erklärt sich mit den Kursteilnehmerbedingungen einverstanden.

Außerdem wurde der Kursteilnehmer darüber aufgeklärt, dass Rücksichtnahme auf andere Personen in der Werkstatt / am Feuer und das Beachten und Berücksichtigen ihrer Handlungen notwendig ist, um Verletzungen während des Schmiedens und der damit verbundenen Tätigkeiten zu vermeiden. Jeder Kursteilnehmer verpflichtet sich persönliche **Schutzausrüstung** bestehend aus festem Schuhwerk, Handschuhen, Lederschürze und Schutzbrille während der Kurszeit zu tragen. Jeder Kursteilnehmer wurde ausdrücklich darüber aufgeklärt, dass ein Arbeiten ohne diese Schutzausrüstung sehr gefährlich ist.

Jeder Kursteilnehmer bestätigt, dass er auf die **Gefahren des Schmiedens**, wie Verbrennungen, Augenverletzungen durch abspringenden glühenden Zunder, Prellungen, Kopfverletzungen und Knochenbrüche durch zurückfedernde Hämmer, Quetschungen an den Füßen durch herabfallendes Material oder Werkzeug und die allgemeinen Risiken einer körperlich anstrengenden Tätigkeit, die ungewohnt ist, hingewiesen wurde.